

# RASSEGNA CORALE

## sulle rive del grande fiume

Direttore Artistico: Daniele Venturi

**17 Settembre - 28 Ottobre 2017**

*Una passione comune, un territorio comune, una sola voce: questo in sintesi è il presupposto della seconda Edizione del Festival 'Di Cori un altro Po'.*

*Le federazioni regionali USCI Lombardia, ACP Piemonte e AERCO Emilia Romagna si uniscono per la promozione del canto corale e la realizzazione di una Rassegna che si snoda lungo le province che si affacciano sul nostro Po. Il filo conduttore, oltre l'ampio e variegato repertorio corale, sono i luoghi splendidi e suggestivi: palazzi, santuari e teatri, tra i più prestigiosi e rinomati saranno le sedi dei 13 concerti che vedranno protagonisti 30 Cori.*

*Ci auguriamo che questa iniziativa, rivolta agli amanti del Bello, venga accolta con favore e susciti sempre maggiore interesse verso il canto corale.*

Con il sostegno di:



**AERCO**  
associazione emiliano-romagnola cori

**acp**  
Associazione  
Cori Piemontesi

**USCI**  
Unione Società Corali Italiane Lombardia

# DI CORI UN ALTRO PO



**RASSEGNA CORALE SULLE RIVE DEL GRANDE FIUME**

**DOMENICA 17 SETTEMBRE 2017 - ORE 21.00**

*Chiesa dei Santi Simone e Giuda - Mantova*

**SCHOLA C. POMPONAZZO, CORO ANA VALNURE  
CORO M. BONI, GRUPPO VOCALE ALTERATI IN CHIAVE**



CONCERTO N.5

## IL GRANDE DIARIO

**Domenica 17/09/2017 - ore 21:00**

*Chiesa dei Santi Simone e Giuda*

*Via Fernelli*

*Mantova*



CORI PARTECIPANTI:

### **SCHOLA CANTORUM POMPONAZZO**

**Coro misto**

*Dir. Marino Cavalca*

### **CORO MARINO BONI**

**Coro misto**

*Dir. Marino Cavalca*

### **CORO ANA VALNURE**

**Coro a voci pari maschili**

*Dir. Edoardo Mazzoni*

### **GRUPPO VOCALE ALTERATI IN CHIAVE**

**Ensemble vocale misto**

## BIOGRAFIE CORI OSPITI

Il **Coro Valnure** è nato a Bettola (PC) nel marzo del 1973 col nome di Corale Bettolese nella Parrocchia di S. Bernardino per merito di Don Vincenzo Calda e di volontari amanti del canto corale di montagna, prima come una Corale a voci miste e un anno dopo l'attuale Corale a Voci virili. Nel 1982 La Corale viene ristrutturata con l'apporto di voci da Groppallo e la direzione affidata a Don Gianrico Fornasari. Don Vincenzo Calda diventa presidente onorario. L'impegno è rivolto alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio musicale della terra piacentina ed in particolare della Val Nure, in collaborazione coi maestri Paolo Bon e Giorgio Vacchi. Nel 1985 la corale assume il nome di CORO VALNURE e realizza il gemellaggio con la Sezione di Piacenza dell'Associazione Nazionali Alpini in congedo, divenendo così la voce degli alpini piacentini. Con il nome di Coro Valnure-ANA sez. di Piacenza. Dal 1987 è presidente Domenico Callegari coadiuvato alla moglie Donisia. Nel 2006, alla morte del Sign. Domenico Callegari, la presidenza passa alla moglie Donisia Chinosi. All'inizio del 2014 Don Gianrico Fornasari, maestro e anima del coro improvvisamente ci lascia, "è andato avanti" come dicono gli Alpini, per raggiungere la casa del Padre. La direzione è ora affidata al maestro Edo Mazzoni. In questi anni il coro ha inciso una audiocassetta nel 1994, ha festeggiato con la pubblicazione di un libro di memorie i 25 anni di vita e nel 2005 ha inciso un doppio CD dal titolo Come canta la mia valle con 33 brani. Ha realizzato concerti in Italia e all'estero, nel 2015 ha partecipato al 21° festival internazionale di Juiz de Fora in Brasile, come unico coro europeo.

I componenti del **Gruppo Vocale Alterati in Chiave**, provengono da diverse esperienze canore e si ispirano al percorso artistico dei grandissimi King's Singers. Da poco meno di 5 anni hanno deciso di trasformare le serate trascorse in compagnia a cantare in un impegno più serio e costruttivo. I brani che compongono il loro repertorio spaziano dai canti sacri alla musica contemporanea, passando da raffinati arrangiamenti di musica popolare. Sette Alterati come sette possono essere i segni di diesis o bemolle in testa (in chiave) ad uno spartito, ma anche 'Alterati' derivante dalla parola 'altri' e cioè qualcosa di particolare, diverso dallo standard. Comunque ed in ogni caso quello che maggiormente li contraddistingue è l'uso esclusivo della voce, senza accompagnamento strumentale. Fino ad ora ci siamo esibiti in diverse occasioni e luoghi: il Duomo e il Broletto di Novara, Vigevano, Borgosesia, Cerano, Stresa, Mortara, il Borgo Medievale di Torino, la Palazzina Liberty a Milano, la Sala del Compasso nella Cupola di San Gaudenzio. Matteo Ossola, Silvia Sanfelice, Barbara Sanfelice, Alessia Cabiati, Davide Martella, Alessandro Barison e Andrea Cucchetto sono gli Alterati in Chiave.