

RASSEGNA CORALE

sulle rive del grande fiume

Direttore Artistico: Daniele Venturi

17 Settembre - 28 Ottobre 2017

Una passione comune, un territorio comune, una sola voce: questo in sintesi è il presupposto della seconda Edizione del Festival 'Di Cori un altro Po'.

Le federazioni regionali USCI Lombardia, ACP Piemonte e AERCO Emilia Romagna si uniscono per la promozione del canto corale e la realizzazione di una Rassegna che si snoda lungo le province che si affacciano sul nostro Po. Il filo conduttore, oltre l'ampio e variegato repertorio corale, sono i luoghi splendidi e suggestivi: palazzi, santuari e teatri, tra i più prestigiosi e rinomati saranno le sedi dei 13 concerti che vedranno protagonisti 30 Cori.

Ci auguriamo che questa iniziativa, rivolta agli amanti del Bello, venga accolta con favore e susciti sempre maggiore interesse verso il canto corale.

Con il sostegno di:



AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

acp
Associazione
Cori Piemontesi

USCI
Unione Società Corali Italiane Lombardia

DI CORI UN ALTRO PO



RASSEGNA CORALE SULLE RIVE DEL GRANDE FIUME

DOMENICA 24 SETTEMBRE 2017 - ORE 18.00

Teatro Julio Cortazar - Pontelagoscuro

CORO MONDINE DI PORPORANA, CORO MIKRON GRUPPO VOCALE INCANTO, CORO IL NUOVO ECHO

CONCERTO N.2

ITALIA PROVVISORIA

Domenica 24/09/2017 - ore 18:00

Direttore Julio Cortazar

Via della Ricostruzione 40

Pontelagoscuro (FE)

CORI PARTECIPANTI:

CORO DELLE MONDINE DI PORPORANA

Porporana, Ferrara

Dir. Morena Gavioli

CORO IL NUOVO ECHO

Portomaggiore, Ferrara

Dir. Renzo Rossi

GRUPPO VOCALE INCANTO

Dolzago, Lecco

Dir. Emilio Piffaretti

CORO MIKRON

Torino

Dir. Paola De Faveri

PROGRAMMA

Il **Gruppo Vocale Incanto** nasce nel gennaio 2007 da un'idea di Emanuela ed Emilio Piffaretti e nel 2015 subisce un forte rinnovamento al suo interno. Durante questi anni il Gruppo Vocale Incanto, oltre a valorizzare e diffondere il canto corale in tutte le sue espressioni di interesse artistico e storico, ha sostenuto il Centro Malattie Genetiche Cardiovascolari di Pavia attraverso raccolte fondi durante i concerti e sensibilizzare l'opinione pubblica rispetto alla Sindrome di Marfan. Il "Gruppo Vocale Incanto" si presenta al pubblico con un repertorio assai vario che spazia dal canto gregoriano alla polifonia moderna e all'interno di ogni concerto si propone anche in diverse formazioni: a voci femminili, a voci virili, a voci miste, a coro completo e a piccoli ensemble. Di particolare interesse sono le riletture e le improvvisazioni sul repertorio medievale, in cui il Gruppo adotta particolari tecniche di emissione vocale. Diretto da Emilio Piffaretti, docente presso il Conservatorio di Milano, il Gruppo Vocale Incanto ha tenuto numerosi concerti sul territorio nazionale riportando consensi di pubblico e critica. Ha partecipato a diverse rassegne musicali. Nel dicembre del 2012 ha partecipato al progetto "La Donna dietro lo straordinario" in collaborazione con l'associazione musicale culturale "La barca di Dante", proponendo un'elevazione musicale per coro misto, quartetto d'archi e voci recitanti dal titolo "Maria, madre di Gesù. Il mistero dell'incarnazione". Nel 2014, con il Coro e l'orchestra di Santa Cristina in Valgardena, ha eseguito la Messa D 167 in Sol maggiore di F. Schubert. Nel 2017 ha partecipato, nella città di Riga (Lettonia), al 3rd European Choir Games Riga 2017 & Grand Prix of Nations Riga 2017 (The Open Competition) conseguendo il diploma d'argento nelle categorie Chamber Choirs - Vocal Ensembles e Musica sacra a cappella. Nello stesso periodo ha svolto una masterclass con il maestro Andris Veismanis (consulente artistico dell'Opera nazionale lettone, direttore del coro da camera "Ave Sol" formato da professionisti, Professore presso l'Accademia di musica Lettone). Nelle sue esibizioni il "Gruppo Vocale Incanto" si avvale della collaborazione di valenti musicisti, quali gli organisti Mariateresa Muttoni e Roberto de Thierry, i percussionisti Maurizio Paletta e Luca Casiraghi. La preparazione vocale del "Gruppo vocale Incanto" è curata dal suo direttore.

Il **Coro Mikron** nasce come coro di voci bianche nel 2004 grazie al desiderio di un gruppo di giovani ragazze di continuare l'esperienza musicale e la pratica corale iniziata nella scuola elementare prima ed in quella media successivamente. Negli ultimi anni accanto al coro di voci bianche era comparsa una seconda formazione composta dalle coriste di maggior età. Oggi il coro si è nuovamente riunito, diventando un unico coro giovanile femminile. Il repertorio è tratto da vari generi e prevede un percorso musicale e linguistico che abbraccia canti di origine popolare - provenienti da diverse culture e parti del mondo - e composizioni del repertorio più classico appartenenti a varie epoche storiche. A distanza di anni, l'intento che sottende il progetto si fonda sugli stessi principi, ispirati dalla convinzione profonda che nell'esperienza corale risieda una grande ricchezza e che condividere il raggiungimento di obiettivi, attraverso il far musica insieme, valorizzi fortemente i percorsi di crescita individuali.